| Français, langue d'enseignement, 3e secondaire, 132308 |
|---|
| Enseignant.e.s : Nicolas Couture, Zineb Himmich, Gaspard Niyonzokurana |

| **Progression des apprentissages durant l'année scolaire[1]**<br>Tout au long de l'année, l'élève développe ses compétences et ses connaissances en français. | | |
|---|---|---|
| Étape 1<br>**27 août- 5 novembre 2026** | Étape 2<br>**6 novembre 2026 - 4 février 2027** | Étape 3<br>**5 février 2027 -22 juin 2027** |
| **Lecture :** Contes et légendes européennes et québécoises.<br>Stratégies de lecture et notions littéraires (ex. : schéma narratif…).<br>Récit fantastique et merveilleux (mythe, conte, légende)<br>Répondre à une question en lecture sous la forme d'un texte explicatif (compréhension) ou justificatif (interprétation).<br>**Écriture (non-évaluée) :**<br>Grammaire: classe et fonctions des mots, coordination, subordination, juxtaposition; systèmes verbaux; reprise de l'information<br>**Communication orale :**<br>Discussions, cercles de lecture.<br>Évaluation en écoute avec les mêmes exigences qu'une évaluation en lecture. | **Lecture (non-évaluée) :** Légendes et mythes + 1 roman à lire<br>Répondre à une question en lecture sous la forme d'un texte explicatif (compréhension) ou justificatif (interprétation).<br>**Écriture :**<br>Grammaire: classe et fonctions des mots, coordination, subordination, juxtaposition; systèmes verbaux; reprise de l'information<br>Marqueur de relation de cause et de conséquence<br>Textes explicatifs<br>**Communication orale :**<br>Discussions, cercles de lecture, exposés.<br>Évaluation en écoute avec les mêmes exigences qu'une évaluation en lecture. | **Lecture :** 1 ou 2 romans à lire + légendes + textes explicatifs variés<br>Répondre à une question en lecture sous la forme d'un texte explicatif (compréhension) ou justificatif (interprétation).<br>Poésie et chanson lyrique<br>**Écriture :**<br>Grammaire: classe et fonctions des mots, coordination, subordination, juxtaposition; systèmes verbaux; reprise de l'information<br>Marqueur de relation de cause et de conséquence<br>Textes explicatifs<br>**Communication orale :**<br>Discussions, cercle de lecture, exposés.<br>Évaluation en écoute avec les mêmes exigences qu'une évaluation en lecture. |

| **Matériel pédagogique**<br><br>**(volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)** | **Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières** |
|---|---|
| Cahiers d'exercices : MAG3, éditions CEC.<br><br>Romans (au moins 2 qui pourraient inclure les titres suivants) :<br><br>- *Le premier qui pleure a perdu,* Sherman Alexie,<br>- *Le Passager*, Patrick Sénécal,<br>- *Oscar et la dame rose*, Éric-Emmanuel Schmitt,<br>- *Paul a un travail d'été,* Michel Rabagliati<br>- *Le bizarre incident du chien pendant la nuit,* Mark Haddon<br>- *Le sumo qui ne pouvait pas grossir,* Éric-Emmanuel Schmitt.<br>- Autres légendes québécoises *(Rose Latulipe, Le géant Beaupré, L'arracheuse de temps, ...)*.<br><br>Outils technologiques :<br><br>Selon le plan d'intervention de l'élève | Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe. |
| **Devoirs et leçons** | **Récupération et enrichissement** |
| Selon les besoins des élèves et les modes de fonctionnement de chacune des enseignantes.<br><br>• Lecture de textes<br>• Complétion des travaux amorcés<br>• Révision et préparation d'examens | 120 minutes par cycle selon l'horaire établi pour chaque enseignante.<br><br>Reprise d'examens. |

-

| Français, langue d'enseignement, 3e secondaire, 132308 | |
|---|---|
| Compétences développées par l'élève | |
| **Lire (40 %)** | L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée. |
| **Écrire (40 %)** | L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours. |
| **Communiquer (20 %)** | L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. |

| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1re étape (20 %)**<br>**29 août- 6 novembre 2025** | | **2e étape (20 %)**<br>**7 novembre 2025- 5 février 2026** | | **3e étape (60 %)**<br>**6 février 2026 -23 juin 2026** | | |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape** | **Épreuves obligatoires**<br>**MEQ / CSS[2]** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| **En lecture :**<br>Questions de compréhension et d'interprétation | **Oui** | **En lecture :**<br>Questions de compréhension et d'interprétation | **Non** | **En lecture :**<br>Questions de compréhension, d'interprétation et de jugement critique | **Non** | **Oui** |
| **En écriture :** | **Non**<br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | **En écriture :**<br>Situations d'écriture variées en lien avec les genres littéraires vus en classe. | **Oui** | **En écriture :**<br>Situations d'écriture variées en lien avec les genres littéraires vus en classe ainsi que des textes explicatifs<br>Dictées à modalités variées | **Non** | **Oui** |
| **En communication orale :**<br>Compréhension en écoute et | **Oui** | **En oral :**<br>Compréhension en écoute et cercles de lecture. Raconter une légende en | **Oui** | **En communication orale :**<br>Compréhension en écoute et | **Non** | **Oui** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| cercles de lecture. | | suivant les procédés oratoires. | | cercles de lecture.<br>Occuper le rôle d'un journaliste sur un fait (historique, scientifique ou d'actualité) | | |