Français, langue d'enseignement, 4e secondaire

Enseignant.e.s : Magdaline Saulnier Bourget, Vincent Desmarais

Progression des apprentissages durant l'année scolaire[1]

Tout au long de l'année, l'élève développe ses compétences et ses connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
29 août 2026 - 5 novembre 2026 **COMPÉTENCES ÉVALUÉES :** **LECTURE**	**6 novembre 2026 - 4 février 2027** **COMPÉTENCES ÉVALUÉES :** **LECTURE ET ÉCRITURE**	**5 février 2027 - 22 juin 2027** **COMPÉTENCES ÉVALUÉES :** **ÉCRITURE, LECTURE, ORAL**
Lecture : 1 roman à lire Stratégies de lecture et notions littéraires Répondre à une question en lecture (affirmation+raison+preuve) **Texte argumentatif** : Retrouver les différentes parties du texte, identifier la thèse et les arguments principaux. **Écriture :** Une introduction (plan, schéma) et deux paragraphes. **Grammaire :** Classes de mots, groupes de mots; fonction; construction de la phrase, reprise de l'information, vocabulaire connoté. **Communication orale :** Discussion, débat, écoute et argumentation orale	**Lecture :** 2 romans à lire Révision des stratégies et acquis des années antérieures. **Texte argumentatif** : Poursuivre l'analyse des types d'argument et procédés d'étayage. **Poésie engagée :** Lecture de recueil. Examens sur romans et pratique sur la lecture de texte argumentatif. **Écriture :** Écriture d'une conclusion. Écriture d'un texte argumentatif complet. Procédés poétiques. **Grammaire:** Marqueurs de modalité, construction de la phrase : coordination, subordination, juxtaposition; systèmes verbaux;	**Lecture :** 2 romans à lire Analyse de poème et de chanson Recueil de poésie et slam. Récit narratif : nouvelles réalistes et si temps fantastiques. Texte dramatique. **Écriture :** Écriture d'un slam, Écriture d'une nouvelle. **Grammaire:** Participes passés, systèmes verbaux dans le récit narratif (imparfait, passé simple, plus-que-parfait). Les types de narrateur Les champs lexicaux **Communication orale :** Slam, texte théâtral (lecture expressive).

[1] Références : Documents officiels du ministère de l'Éducation du Québec (MEQ)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'exercices : MAG 4 Outils technologiques : Selon le plan d'intervention de l'élève	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Selon les besoins des élèves et les modes de fonctionnement de chacune des enseignantes.	120 minutes selon l'horaire établi pour chaque enseignant.e.

Français, langue d'enseignement, 4e secondaire	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) 29 août 2026 - 5 novembre 2026		**2e étape (20 %) 6 novembre 2026 - 4 février 2027**		**3e étape (60 %) 5 février 2027 - 22 juin 2027**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS[2]**	**Résultat inscrit au bulletin**
En lecture (40%) : Interprétation, compréhension, justification et appréciation d'un texte littéraire ou courant. Lecture d'une œuvre complète	**Oui**	**En lecture (40%) :** Interprétation, compréhension, justification et appréciation d'un texte littéraire ou courant. Lecture de deux œuvres complètes	**Oui**	**En lecture (40%) :** Interprétation, compréhension, justification et appréciation d'un texte littéraire ou courant. Lecture de deux œuvres complètes	**Non**	**Oui**
En écriture (40%) : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire ou travaux pratiques Situations d'apprentissage	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	**En écriture (40%) :** Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire, de conjugaison ou travaux pratiques Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**En écriture (40%) :** Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire, de conjugaison ou travaux pratiques Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Oui**
En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	**En communication orale :** Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	**Non**	**En communication orale :** Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	**Non**	**Oui**

[2] MEQ : Ministère de l'Éducation du Québec
CSS : Centre de services scolaire