Arts plastiques, 2e secondaire

Enseignant : Franck K. Kouadio

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
-Gestes transformateurs, matériaux et outils -Concepts et notions -Répertoire visuel et repères culturels * Référence : document sur la progression des apprentissages	-Gestes transformateurs, matériaux et outils -Concepts et notions -Répertoire visuel et repères culturels -Apprécier des images	-Gestes transformateurs, matériaux et outils -Concepts et notions -Répertoire visuel et repères culturels -Apprécier des images

Contenu de formation

- Stimuler l'imaginaire de l'élève et faire naître des images;
- Exploiter des techniques diverses;
- Exploration de différents matériaux;
- Faire des liens cohérents entre un message et un public cible;
- Développer un vocabulaire propre à la discipline;
- Faire des liens avec l'histoire de l'art.

Matériel pédagogique (Volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
<u>Liste de matériaux requis</u> 2e secondaire: crayons HB, taille-crayon, gomme à effacer, agenda.	Cours en atelier avec expérimentation de médium et matériaux divers. Possibilité de visite au musée et participation à la semaine des arts et autres journées thématiques.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Recherche d'images de références. Toutes les productions artistiques sont évaluées.	Récupération : 2 fois aux 9 jours sur l'heure du dîner.

Arts plastiques, **2e secondaire**	
Compétences développées par l'élève	
Créer des images personnelles **et** **Créer des images médiatiques** **(70 %)**	L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire. L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images **(30 %)**	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) Du 1er septembre au 5 novembre 2026		**2e étape (20 %)** Du 9 novembre 2026 Au 4 février 2027		**3e étape (60 %)** Du 8 février au 22 juin 2027		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CSSMB[1]**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**
Selon les projets proposés : • Exercices • Croquis • Production	**Oui**	Selon les projets proposés : • Exercices • Croquis • Production • Travaux d'appréciation	**Oui**	Selon les projets proposés : • Exercices • Croquis • Production • Travaux d'appréciation	**Non**	**Oui**

[1] MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CSSMB : Centre de service scolaire Marguerite-Bourgeoys