Français, langue d'enseignement, 5ème secondaire

Enseignante : Claire Suquet

Étape 1	Étape 2	Étape 3		
29 aout- 6 novembre 2025	10 novembre 2025- 5 février 2025	6 février 2025 -22 juin 2026		
Lecture : 1 roman à lire	Lecture : 2 romans à lire	Lecture : 2 romans à lire		
Stratégies de lecture et notions littéraires.	Poésie lyrique et engagée Figures de styles,	Analyser un texte littéraire selon des notions choisies.		
Écriture :	Écriture :	Écriture :		
Grammaire: classes de mots, groupes de mots; fonction; construction de la phrase. Protocole d'autocorrection Texte argumentatif Personnalisation d'un texte, interpellation du destinataire, lettre ouverte, discours rapporté, citation des sources. Première pratique d'écriture en décembre.	Grammaire: coordination, subordination, juxtaposition; systèmes verbaux; reprise de l'information Communication orale: Débats, discussions, cercle de lecture, exposés oraux classiques.	Texte argumentatif deuxième pratique d'écriture en mars. L'élève développe l'utilisation des outils d'autocorrection en grammaire de la phrase ou du texte. Communication orale: Débats, discussions, cercle de lecture, exposés oraux classiques.		
Les notes des évaluations orales seront comptées à la deuxième étape.				

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'exercices : Ellipse Outils technologiques : Selon le plan d'intervention de l'élève	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Selon les besoins des élèves et les modes de fonctionnement des groupes.	120 minutes selon l'horaire établi : jour1 15h50 à 16h50, jour 4 12h10 à 13h10.

Français, langue d'enseig	nement, 3 ^e secondaire, 132308			
Compétences développées par l'élève				
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.			
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.			
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.			

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin				
1 ^{re} étape (20 %)	2° étape (20 %)	3° étape (60 %)		
30 aout- 8 novembre 2025	11 novembre 2025- 6 février 2026	7 février 2025 -23 juin 2026		

évaluations proposées tout au long de l'étape	résultat inscrit au bulletin?	proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoire s MEQ / CSS ²	au
En lecture : Les quatre dimensions de la lecture		En lecture : Les quatre dimensions de la lecture	Oui	En lecture : Les quatre dimensions de la lecture	Oui CSS	Oui
En écriture : Situations	Fait l'ohiet	En écriture : Situations d'écriture	Oui	En écriture : Situations d'écriture	uniforme	Oui
d'écriture variées	d'apprentissag e, mais aucun résultat n'est communiqué à	variées Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Situations d'apprentissag e et d'évaluation		variées Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Situations d'apprentissag e et d'évaluation	du Ministère de l'éducation	
En communicatio n orale: Observations de l'élève lors de situations de communicatio n orale en	Non	En communicatio n orale: Observation de l'élève lors de situations de communicatio n orale en groupe dans	Fait l'objet d'apprentissag e, mais aucun résultat n'est	n orale :	Non	Oui

groupe dans	(différents	différents	
différents	(contextes.	contextes.	
contextes.				