

Progression des apprentissages durant l'année scolaire¹

Tout au long de l'année, l'élève développe ses compétences et ses connaissances en français.

Étape 1 29 août- 6 novembre 2025	Étape 2 7 novembre 2025- 5 février 2026	Étape 3 7 février 2025 -23 juin 2026
Lecture : 1 roman à lire et deux légendes. Stratégies de lecture et notions littéraires (ex. : schéma narratif...). Récit fantastique et merveilleux (mythe, conte, légende) Communication orale : Débats, discussions, cercle de lectures, exposés oraux classiques.	Lecture : 2 romans à lire Les types de narrateur Les champs lexicaux Le schéma actantiel Répondre à une question en lecture (affirmation + raison+preuve) Écriture : Grammaire: classe et fonctions des mots, coordination, subordination, juxtaposition; systèmes verbaux; reprise de l'information	Lecture : 2 romans à lire Texte explicatif Poésie et chanson lyrique Écriture : Texte explicatif (les procédés explicatifs) Communication orale : Débats, discussions, cercle de lecture, exposés oraux classiques.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'exercices : ACCOLADES, édition Chenelière Éducation. Romans (au moins 4 parmi les suivants) : - <i>Le premier qui pleure a perdu</i>, Sherman Alexie, - <i>Le Passager</i>, Patrick Sénécal, - <i>Oscar et la dame rose</i>, Éric-Emmanuel Schmitt, - <i>Paul a un travail d'été</i>, Michel Rabagliati - <i>Le bizarre incident du chien pendant la nuit</i>, Mark Haddon - <i>Le sumo qui ne pouvait pas grossir</i>, Éric-Emmanuel Schmitt. - Autres légendes québécoises (<i>Rose Latulipe</i>, <i>Le géant Beupré</i>, <i>L'arracheuse de temps</i>, ...). Outils technologiques : Selon le plan d'intervention de l'élève	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Selon les besoins des élèves et les modes de fonctionnement de chacune des enseignantes. • Lecture du roman • Complétion des travaux amorcés • Révision et préparation d'examens	120 minutes selon l'horaire établi pour chaque enseignante. Reprise d'examens.

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
29 août- 6 novembre 2025		7 novembre 2025- 5 février 2026		6 février 2026 -23 juin 2026		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS ²	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Appréciation critique sur un passage littéraire du livre Questionnaires de compréhension	Oui	En lecture : Compréhension et analyse de texte	Oui	En lecture : Découvrir un nouveau genre littéraire et ses aspects : article de vulgarisation de scientifique.	Oui CSS	Oui
En communication orale : Présentation d'une légende ou d'un conte, compréhension d'écoute sur les légendes du Québec.	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées (création d'un conte) Tests en activités de langue (grammaire, conjugaison...)	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées (textes explicatifs) Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Études des procédés explicatifs Situations d'apprentissage	Non	Oui

				e et d'évaluation		
En écriture : Produire une appréciation sur un extrait littéraire	Non Fait l'objet d'apprentissag e, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En oral : Présenter un conte ou une légende en suivant les procédés oratoires	Non Fait l'objet d'apprentissag e, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En communication orale : Occuper le rôle d'un journaliste sur un fait (historique, scientifique, fait d'actualité)	Non	Oui