

Français, langue d'enseignement, 1re secondaire
Enseignantes : Camille Bouchard-Dechêne, Isabelle Dion, Achour Fekrache, Khasandra Cloutier

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Manipulations syntaxiques Classes de mots Vocabulaire Champ lexical Procédés descriptifs Stratégies de lecture variées Structure du texte descriptif	Structure du texte descriptif Procédés descriptifs (révision) Collecte de l'information-prise de notes Reprise de l'information Grammaire: les groupes de mots Protocole d'autocorrection Stratégies de lecture variées	Structure du texte narratif Genres littéraires variés Thèmes et valeurs Caractérisation des personnages Reprise de l'information (révision) Chronologie Harmonisation des temps verbaux Participes passés Subordonnée relative Séquence dialoguée Figures de style

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'exercices : Cahiers maison 5 oeuvres littéraires	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs dans les cahiers maison Lecture de textes et de romans Écriture de textes <i>Des devoirs sont demandés au besoin.</i>	Chaque enseignant sera disponible pour une période de mise à jour par semaine.

Français, langue d'enseignement, 1re secondaire	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) 29 août- 6 novembre 2025		2 ^e étape (20 %) 10 novembre 2025- 5 février 2026		3 ^e étape (60 %) 9 février 2026 - 22 juin 2026		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Interprétation, compréhension, justification et appréciation d'un texte littéraire ou courant. Lecture d'une oeuvre complète.	OUI OUI	En lecture : Travaux de lecture et de littérature variés Situation d'apprentissage et d'évaluation de fin d'étape sur le texte descriptif et le texte narratif Lecture de deux oeuvres complètes	NON NON	En lecture : Travaux de lecture et de littérature variés Situation d'apprentissage et d'évaluation de fin d'étape sur le texte narratif Lecture de deux oeuvres complètes	Non	OUI
En écriture : Situations d'écriture variées, dictées, tests de grammaire	Non	En écriture : Situations d'écriture variées, dictées, tests de grammaire, etc. Situation d'apprentissage et d'évaluation de fin d'étape sur le texte descriptif	OUI	En écriture : Situations d'écriture variées, dictées, tests de grammaire, etc. Situation d'apprentissage et d'évaluation de fin d'étape sur le texte narratif	Non	OUI
En communication orale : Situation d'oral Situation d'écoute	NON NON	En communication orale : Oraux en équipes ou individuels Situation d'écoute	OUI OUI	En communication orale : Situation d'oral Situation d'écoute	Non	OUI

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire

