

**Anglais, langue seconde (base) 1<sup>re</sup> secondaire 134104**  
**Enseignantes: Ana Cij, Khaddouj Hamdi, et Nadine Champagne**

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>C1- Discussions en équipes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations en équipes</li> <li>• Participation orale en anglais</li> </ul> <p>C2- Compréhension des textes informatifs et littéraires</p> <p>Notions grammaticales</p> <p>Selon les compétences de l'élève</p>	<p>C2- Compréhension de textes informatifs et littéraires</p> <p>C3- Écrire des textes variés</p> <p>Notions grammaticales</p> <p>Selon les compétences de l'élève</p>	<p>C1- Discussions en équipes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations en équipes</li> <li>• Participation orale en anglais</li> </ul> <p>C2- Compréhension des textes informatifs et littéraires</p> <p>C3- Écrire des textes variés</p> <p>Notions grammaticales</p> <p>Selon les compétences de l'élève</p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Cahier d'activités: Snapshot secondary 1 3<sup>d</sup> Edition</p> <p>Revue</p> <p>Textes informatifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe;</li> <li>• Situations de communication orale fréquentes;</li> <li>• Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques;</li> <li>• Situations d'écriture et de production de textes médiatiques;</li> <li>• Travail d'équipe;</li> <li>• Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche;</li> <li>• Modélisation des stratégies;</li> <li>• Exercices d'application;</li> <li>• Tâches complexes.</li> </ul>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais ;</li> <li>• regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision ;</li> <li>• regarder des films en anglais ;</li> <li>• écouter des chansons en anglais ;</li> <li>• visiter des sites internet en anglais;</li> <li>• parler anglais en dehors de l'école.</li> </ul>	<p>Récupération à chaque semaine selon la demande soit de l'enseignant, soit de l'élève.</p> <p>La récupération sera également requise si l'élève ou l'équipe n'a pas complété le travail en classe.</p>

## Anglais, langue seconde (base) 1<sup>re</sup> secondaire, 134104

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et des objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il participe aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (Imaginer une nouvelle fin à une histoire. Écrire une carte postale. Etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 5 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Projets, discussions en classe	<b>Non</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Projets, discussions, présentation orale	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	<b>Comprendre des textes :</b>  Lectures de différents types de textes, activités d'écoute	<b>Oui</b> <small>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</small>	<b>Comprendre des textes :</b>  Lectures de différents types de textes, activités d'écoute	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Écrire des textes :</b>	<b>Non</b> <small>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</small>	<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses en écriture et grammaire  Situations d'apprentissage et d'évaluation en écriture et grammaire	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses en écriture et grammaire  Situations d'apprentissage et d'évaluation en écriture et grammaire	<b>Non</b>	<b>Oui</b>